

# RENESSANCE

= Z..... ( antiky)

Původ - 14. st., I....., v 15. st. rozšíření do Z a střed. Evropy

## ZNAKY:

1. návrat k a..... (sloupy, trojúhelníkové štíty, zájem o člověka )
2. hlavním tématem č..... - zobrazovaný s vnitřními pocity (x v gotice člověk strnulý + převážně náboženské motivy)
3. v malířství - perspektiva
4. umělci se často nevěnovali pouze 1 druhu umění, navíc byli i vědci
5. a..... (zastřešené chodby se sloupy a oblouky z jedné strany)
6. s..... ( na fasádě, ornamenty v proskrabávané omítce)
7. zámky, letohrádky, měšťanské domy

## PŘEDSTAVITELÉ:

- **Leonardo da Vinci** – malíř („Poslední .....“, „Mona .....“), vědec, vynálezce
- **Michelangelo Buonarotti** – architekt, sochař („Pieta, „D.....“), výzdoba ..... kaple, kupole chrámu .....

Renesance s sebou přináší i změnu v myšlení lidí (na předním místě není Bůh a víra, ale člověk a věda) => vzniká nový myšlenkový směr:

**HUMANISMUS** - důraz na svobodu člověka a jeho schopnost myslet, návrat k myšlenkám antiky

Rozvoj vzdělanosti díky vynálezu knihtisku - Johann Gutenberg ( kolem roku 1450) => dostupnost knih

**ARKÁDA:**

**SGRAFITA:**

# RENEŠANCE V ČESKÝCH ZEMÍCH – 16. století

- rozkvět hlavně za vlády .....  
=> podpora věd a umění
- rozvoj vzdělanosti – knihtisk (knihy tištěné do roku 1500 nazýváme .....)
- 1. tištěná kniha u nás: .....
- více ..... **škol** (církevní školy do pozadí)

## OSOBNOSTI:

..... – přírodovědec

..... – lékař (1. pitva lidského těla u nás)

**Jan Blahoslav** – jazykovědec (podílel se na vzniku Bible .....)

**Jiří Melantrich** – .....

..... **z Jelčan, Štěpánek Netolický**

= rybníkáři (zakládání rybníků v J Čechách pro rod Rožmberků)

## STAVBY:

- **Letohrádek královny** ..... = Belveder (na Pražském hradu)
- ..... **Hvězda** (Bílá hora – Praha)
- Měšťanské domy v **Telči**
- Zámek a měšťanské domy v .....
- **Zámek Velké L**.....