

1) BAROKO

Vznik: st., Itálie

Rozšíření – 2. pol. 17. st. – 1. pol. 18. st.

Cíl: oslnit velkolepostí a nádherou

ARCHITEKTURA

- zakřivené a z..... linie
- složité p.....staveb
- mnoho ozdob
- stěny rozdělené sloupy
- obdélníková a okna
- barvy, pozlacení

Typy staveb: kostely, zámky, paláce, měšťanské domy

Architekti:

- **Kryštof a Kilián Diezenhoferové** (L....., chrám sv. Mikuláše)
- **Giovanni Santini** (kostel sv. na Zelené Hoře)

SOCHAŘSTVÍ

- zachycení (radost, bolest,...)
- pohyb => rozevlátý šaty
- **Matyáš B. Braun** (sochy „Ctností a neřestí“ na zámku)
- **F. Maxmilián Brokof** (sochy na Karlově mostě)

MALÍŘSTVÍ

- světlo a
- **Petr**
- **Václav**

EVROPA

Malířství – P. P. Rubens, Rembrandt

Divadlo – M..... (fr.)

Hudba – Johann Sebastian

- varhany, opera

V lidových vrstvách – tzv. **baroko**
(statky v J. Čechách)

18. st.

➤ **2) Klasicismus**

- návrat k antice (jednoduchost, sloupy .
trojúhelníkové štíty)

➤ **3) Rokoko**

- přezdobenost
- hlavně v malířství, užitém umění (nábytek,...)

Dů: **rokaj** =